ВСЕРОССИЙСКИЙ КООПЕРАТИВНЫЙ СОЮЗ
РАБОТНИКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

ХУДОЖНИК
ЖИВОПИСЕЦ

БОРИС СЕРГЕЕВИЧ
ШАБЛЬ-ТАБУЛЕВИЧ

ВЫСТАВКА В КЛУБЕ
им. АВИАХИМА

МОСКВА 1934
„ВСЕКОХУДОЖНИК“

Ответствен. ред. Ю. М. СЛАВИНСКИЙ
Технический редактор Э. И. ГЕЦ

Уп. Главлита В-77066 Тираж 1000

Тип. газ. „Правда", Москва, ул. Горького, 48

ND699
.S423
A4
1934=

Борис Сергеевич Шабль-Табулевич художник живописец и декоратор, родился в 1896 г., в гор. Кобдо (Северо-Западная Монголия).

В 1912—14 гг. работает учеником в Омской ж.-д. типографии.

В 1915 г. учится в 2-ом Омском городском училище.

1916 и 1917 гг. путешествует по Китаю.

В 1917 г. поступает в Казанскую художественную школу.

Frick Art Reference Library

-61415772+

В 1918 г. работает на постройке ж.-д. управления в Омске.

В 1919 г. путешествует по Китаю.

В 1920 г. работает в агит-, изо-мастерской при Сибревкоме и Сибцентропечати, выполняя плакатные задания Сиббюро РКП(б). В этом же году Б. С. Шабль-Табулевич, В. Уфимцев и Н. Мамонтов организуют творческую группу и выставку «Червонная тройка».

1920—22 гг. учится в 1-м Сибирском художественно-промышленном институте.

В 1922 г. в Омске участвует на выставке «Червонная тройка» и организует ряд творческих диспутов.

В 1922 г. поступает в Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС), сначала на керамический факультет, а со второго курса переходит на живописный факультет, где работает по живописи в мастерской А. А. Осмеркина и по рисунку в мастерской С. В. Герасимова.

В 1924 г. инспектор жилищной секции Хамовнического райсовета.

В 1925 г. участник выставки Общества московских живописцев.

В 1926 г. член художественного общества «Бытие» и участник выставки этого общества. Кончает живописный факультет ВХУТЕМАС'а по мастерской И. И. Машкова (живопись) и по мастерской С. В. Герасимова (рисунок). Руково-

Frick Art Reference Library

дит изокружком центрального летнего клуба Мосгуботдела Союза совторгслужащих.

В 1927 г. совместно с группой молодых художников: Б. И. Борисовым, М. Д. Корнеевым, Н. Н. Григорьевым и М. Фейгиным — Б. С. Шабль-Табулевич выходит из общества «Бытие» и организует общество «Крыло» и участвует на выставке этого общества. Для гастрольных постановок Малого театра и театра студии Малого театра в Раменске и Богородске пишет декорации к «Пурге» и «Лесу». Работает инструктором изокружка клуба Раменской фабрики.

В 1928 г. участник выставки ОМХ и передвижной выставки по московскому району, организованной ОМХ. Инструктор изокружка клуба Каширстроя.

В 1929 г. участвует на выставке советского искусства в Нью-Йорке (Америка), организованной ВОКС, и участник выставки ОМХ, передвижной выставки по РСФСР, организованной НКП РСФСР, закрытой выставки в Кремле, организованной НКП РСФСР.

Командируется Сектором искусств НКП РСФСР на Коломенский завод и на Риингэс. Участвует на отчетной выставке командированных в центры индустриального и колхозного строительства, организованной «Всекохудожником». Зав. Сектором передвижных выставок ОМХ и член Комитета по организации выставки «Дети в искусстве» к слету пионеров, организованной НКП РСФСР.

В 1930 г. участвует на выставке, организованной Цустрах, в Третьяковской галлерее. Заведующий выставкой «5 лет массовой художественной продукции издательств СССР». Член художественного штаба при Моссовете по украшению г. Москвы к первомайским торжествам и председатель штаба общественных работ ОМХ.

В 1931 г. участник выставки «Соцстроительство в советском искусстве», организованной «Всекохудожником».

Участник и ответственный руководитель передвижной выставки по СССР, организованной Сектором искусств НКП РСФСР и «Всекохудожником» и выставки «Молодые художники», организованной «Всекохудожником». С 1929—1931 гг. член президиума Общества московских художников (ОМХ).

В 1932 г. участник передвижной выставки по Укр.ССР, организованной «Всекохудожником» и «Вукохудожником».

В 1933 г. участник выставки «Художники РСФСР за 15 лет», организованной Сектором искусств НКП РСФСР и Моссоветом. Зав. управлением массовой работы выставки «Художники РСФСР за 15 лет». Участник передвижной выставки по рабочим районам гор. Москвы и области, организованной «Всекохудожником».

В 1934 г. участник выставки к 10-летию со дня смерти В. И. Ленина, организованной «Всекохудожником».

Член Московского областного союза советских художников (МОССХ) и с 1932 г. зав. Сектором передвижных выставок «Всекохудожника».

Произведения Б. С. Шабль-Табулевич находятся в музеях следующих городов: Москва (Третьяковская галлерея), Омск, Краснодар и Астрахань.

КАТАЛОГ

(Масло)

1925 г.

1. Выработка печенья. Завод «Красный октябрь».

1926 г.

2. Каменоломня в лесу.

1927 г.

3. Пионы.
4. Иней.
5. Станция Раменское.

1928 г.

6. Осень.
7. Окрестности Каширы.
8. Букет из сухой травы.

1929 г.

9. Кутаис.

1930 г.

10. Завод «Красный факел».

1931 г.

11. Натюр-морт с кокосовым орехом.
12. Магнитострой.
13. Прокатка электрожелеза на Верх. Исетском заводе.

1932 г.

14. Охотный ряд.
15. Электростанция МОГЭС.
16. Цветы.
17. Кузнецкстрой.
18. Площадь имени Свердлова летом.
19. Прокатка электрожелеза на Верх. Исетском заводе. (Собственность «Всекохудожника»).
20. Сухарева башня.

1933 г.

21. Охотный ряд.
22. Кузнецкий мост.
23. Большая Дмитровка.
24. Никитский бульвар.
25. Цветной бульвар.
26. Трубная площадь из окна цветочного магазина.
27. Пушкинская площадь.
28. Комсомольская площадь. Казанский вокзал.
29. Площадь им. Свердлова. Большой театр. (Собственность «Всекохудожника»).
30. Площадь им. Свердлова. Малый театр.
31. Площадь им. Свердлова зимой.
32. Площадь им. Свердлова весной.
33. Площадь им. Свердлова осенью. (Собственность Центр. клуба гос. учреждений).
34. На площади им. Свердлова вечером 1 мая 1933 г.
35. Демонстрация на Балчуге.

36. У трамвайной остановки в Охотном ряду.
37. Вышки метро на Мясницкой.
38. Вышки метро на Комсомольской площади.
39. Портрет инженера гидротехника И. Короткова.
40. Женский портрет.
41. Натюр-морт с гранатами.

Цена 15 коп.

Выпуск четырнадцатый